

Возрастные особенности подростков

Алёна Штабина,

руководитель городского проекта профессионального самоопределения школьников «Я - Вожатый»



















Физические

- очень энергичны;
- большой самоконтроль;
- физические навыки, ловкость и сила оказывают огромное влияние на статус среди сверстников и на собственное мнение о себе;
- у девочек резкий рывок в росте;
- у мальчиков период замедленного роста.















Умственные

- любят устанавливатьи систематизировать факты;
- любят учить наизусть;
- жадный интерес к людям, текущим событиям, природе;
- начинается формирование независимого критического мышления.





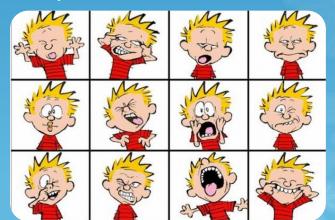






Эмоциональные

- настроение подвержено колебаниям;
- нацелены более на действие, чем на размышление;
- сильные чувства симпатии и антипатии;
- чувствительны к обидам и критике, подвержены ревности;
- время от времени непродолжительные вспышки гнева и агрессии;
- снимают напряжение с помощью физической активности.











Социальные

- хотят иметь много друзей, но и хотят иметь одного лучшего друга своего пола;
- девочки предпочитают небольшие группы сверстниц, мальчики образуют более крупные и менее спаянные группы;
- делятся с друзьями «тайными» и многими личными сведениями;
- часто ругаются и спорят со сверстниками;
- важным является обладание престижными с точки зрения подростка вещами: технические новинки, статус в игре, одежда и т.п.
- уважают тех взрослых, кто может увлечь чем-то интересным.















Духовные

- способны выносить ценностные суждения о собственных поступках, мучаются чувством неполноценности;
- начинают интересоваться мыслями других (в частности, о себе);
- их часто ставят в тупик этические проблемы.

































Физические

- девочки примерно на 2 года; опережают мальчиков в развитии;
- улучшается координация;
- повышается утомляемость (как следствие резких изменений сердечно-сосудистой системы и недостаточное снабжение мозга кислородом);
- повышается возбудимость.

















Умственные

- имеют цепкую память;
- независимое критическое мышление, мыслят в основном конкретно;
- ярко выражены познавательные интересы;
- чувственное восприятие.















- недостаточная уверенность в себе;
- подвержены сменам настроения, непредсказуемы;
- нуждаются в возможности побыть одному;
- часто чувствуют непонимание со стороны взрослых и сверстников;
- испытывают потребность в общении «на равных» со взрослыми.









Социальные

- более независимы от родителей;
- формируется чувство «взрослости»;
- подчиняются группе;
- повышенная приспособляемость подростка по отношению к подростковым компаниям;
- интерес к чему-либо определяется возможностью общения со сверстниками.





Духовные

- бьются над «трудными» вопросами»;
- начинают думать, что значит любить других, не только применительно к себе;
- формируется собственное мировоззрение.











Период/ возраст	Ведущий вид деятельнос ти	Ведущий тип общения/ особенности поведения	Центральное возрастное образование	Кризис возрастного развития	
(10-12) (13-14)	Професси онально-личностно е общение	Общение со сверстниками Отчуждение от взрослого в стремлении утвердить свою независимость, личную автономию: ✓ Интерес к группе сверстников ✓ Мальчики склонны к групповому поведению ✓ Мальчики и девочки дразнят друг друга, мнение группы более важно и значимо, чем взрослых ✓ Сопротивление критике ✓ «Кумирование»	Становление нового уровня самосознания: ✓ «Я»-концепция ✓ Выработка «кодекса товарищества» ✓ Укрепление чувства взрослости ✓ Формирование осознанных личностных интересов, мотивации учения	Кризис подросткового возраста Два пути разрешения: 1.Кризис независимости 2.Кризис зависимости	

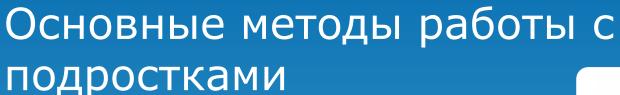


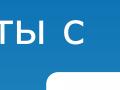














Игровые формы работы

Играя, можно легко выявить симпатии и антипатии детей, их выбор, предпочтения в среде сверстников. Игра выявляет знания, показывает уровень организаторских способностей детей, а также развивает интеллект и физические способности: ловкость, силу, выносливость, координацию.













Метод театрализации



Этот метод реализуется через костюмирование, особый словарь общения, обряды, ритуалы. Театрализация знакомит с разнообразными сюжетами жизни и социальными ролями.













Метод состязательности

Состязание - внутренняя «пружина», раскручивание творческих сил, стимулирование к поиску, открытию, побед над собой. Состязание распространяется на все сферы творческой деятельности кроме нравственной!





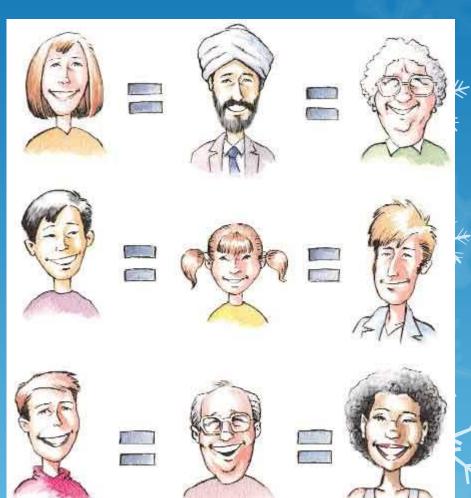






<u>Метод</u>
<u>равноправного</u>
<u>Духовного</u>
<u>контакта</u>

Совместная деятельность детей и взрослых «на равных» во всем.











<u>Метод воспитывающих ситуаций</u>



Реализуется при помощи вызванных к жизни процедур самореализации, доверия, саморазвивающего дела.













Метод импровизации

Организуя коллективное творчество детей, прислушивайтесь к спонтанно возникающим идеям и развивайте их.







Домашнее задание

Подберите 3 игры, которые бы подходили для данного возраста.













