



КТД:

КОЛЛЕКТИВНО ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО

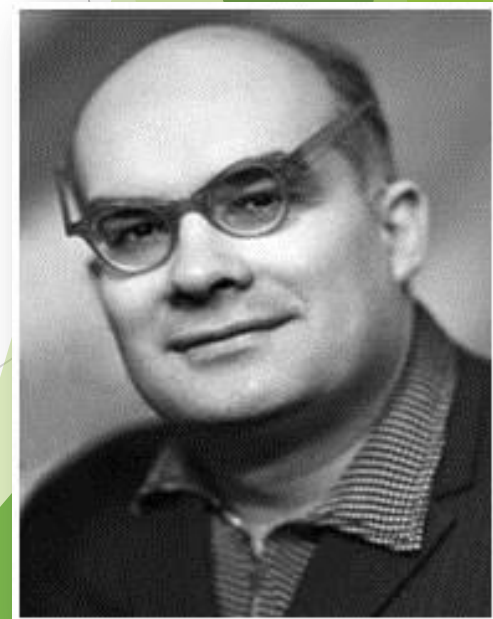
Штабина Алёна, руководитель городского проекта профессионального самоопределения школьников «Я – вожатый»

Для того чтобы создать коллектив, вожакому необходимо овладеть технологией его создания.

Основной технологический прием - коллективное творческое дело.

Этот термин ввёл И.П. Иванов -

доктор педагогических наук, академик Российской академии образования, профессор ЛГПИ им. А. И. Герцена, лауреат премии имени Антона Макаренко



Основное правило -

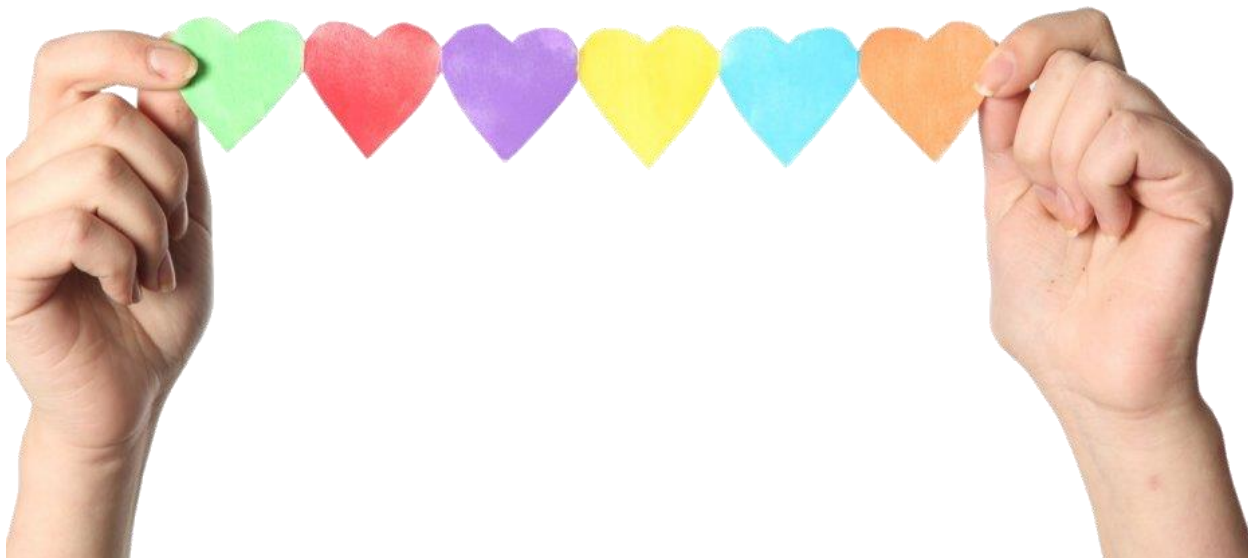
«ВСЁ ТВОРЧЕСКИ, ИНАЧЕ ЗАЧЕМ»



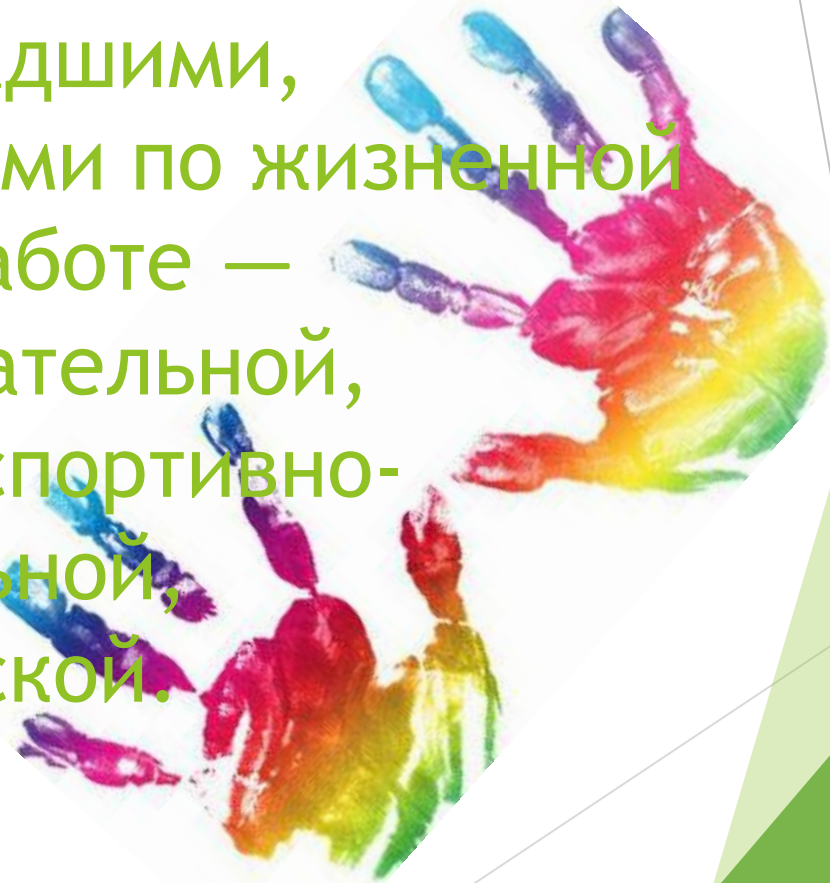
Методика КТД — это конкретная коллективная, творческая деятельность, направленная на заботу о людях.

Каждое коллективное творческое дело —
это проявление практической
заботы об улучшении общей жизни — это
система практических
действий на общую радость и пользу.

Поэтому оно — дело.



Оно — коллективное дело, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается водителями и детьми, как младшими, так и старшими товарищами по жизненной практической заботе — трудовой, познавательной, художественной, спортивно-оздоровительной, организаторской.

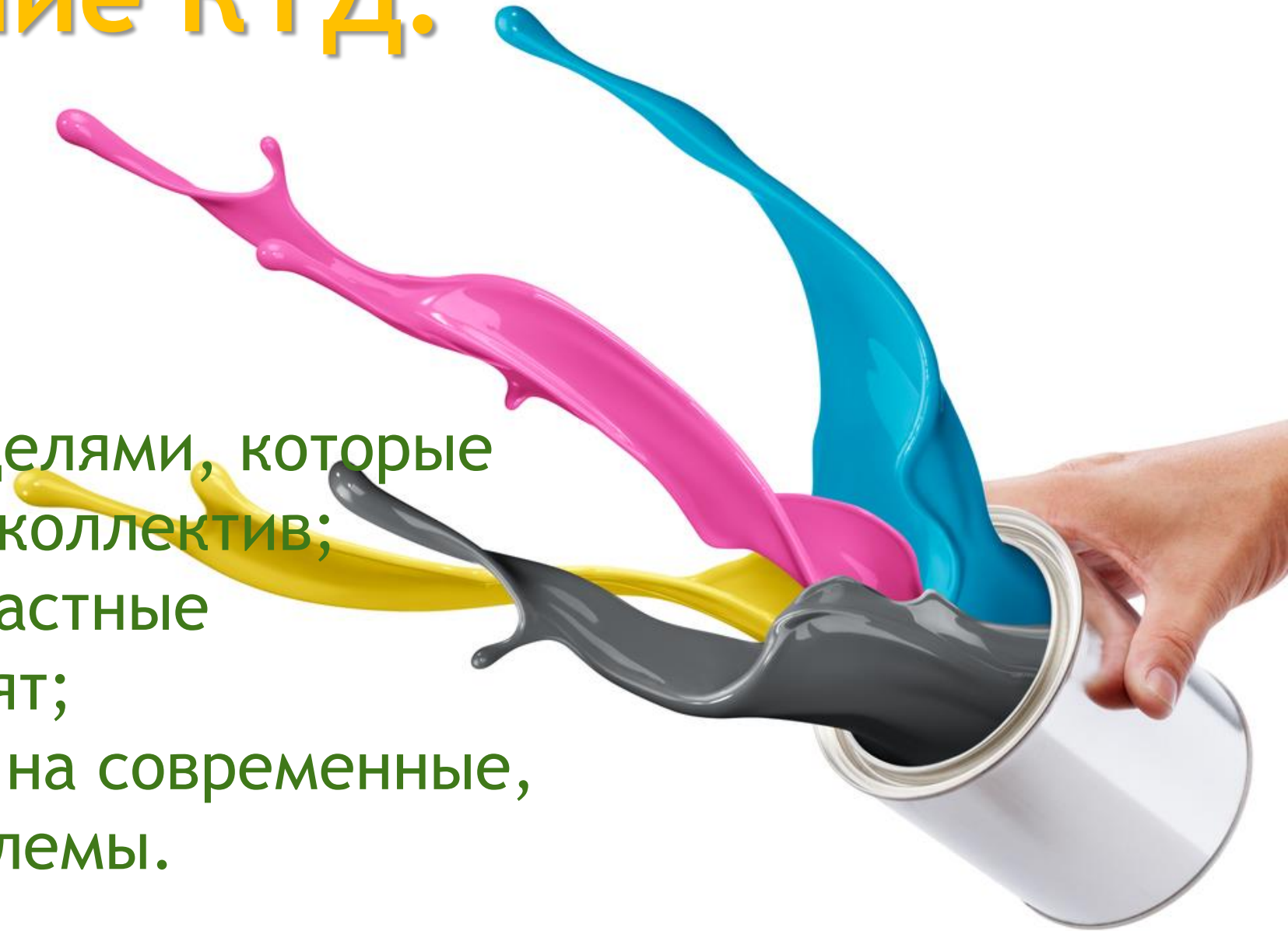




Оно — творческое коллективное дело,
потому что на каждой стадии его
осуществления все дети вместе с вожаками и
во главе с ними
ведут поиск лучших путей, способов, средств
решения жизненно важной
практической задачи. Оно творческое ещё и
потому, что не может совершаться
по шаблону, а всегда осуществляется в новом
варианте.

Содержание КТД:

- определяется целями, которые ставит вожатый, коллектив;
- учитывает возрастные особенности ребят;
- ориентировано на современные, актуальные проблемы.



Стадии организации КТД



Стадии организации КТД



1 стадия:

Предварительная подготовка водителей

- определяется роль данного КТД;
- выдвигаются конкретные воспитательные задачи;
- намечаются различные варианты дела, которые будут предложены на выбор детям;
- начинает строиться перспектива возможного КТД.

Стадии организации КТД

2 стадия:

Коллективное планирование КТД

Оно происходит на общем собрании отряда. Сообща решаются вопросы:

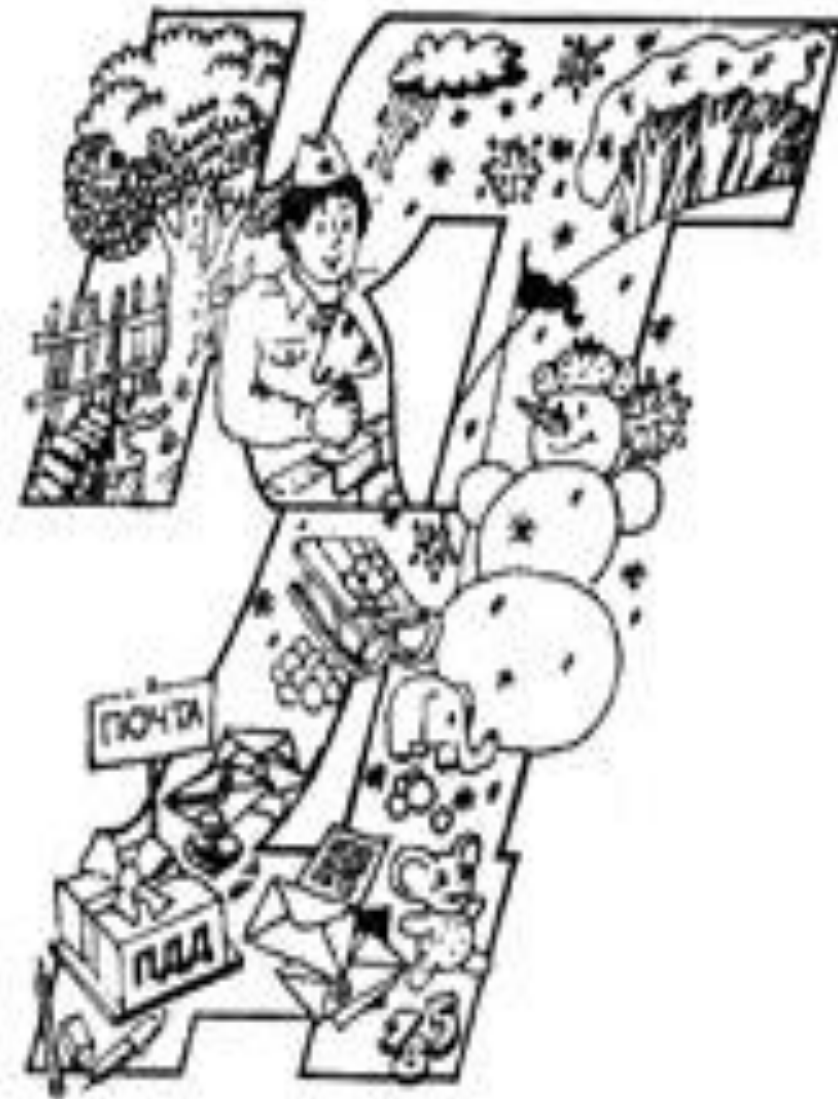
- для кого провести это дело (на радость или пользу кому)?
- как лучше его организовать, провести?
- кому участвовать — всему коллективу, или отдельным (по желанию) микроколлективам? С кем вместе?
- кто будет руководить — совет коллектива или специальный совет дела из представителей всех микроколлективов?
- где лучше провести это дело? Когда? И т.д.

Стадии организации КТД

3 стадия:

Коллективная подготовка дела

Руководящий орган данного КТД уточняет план его подготовки и проведения, непосредственно организует выполнение этого плана, поощряя инициативу каждого участника. Каждый микроколлектив готовит свой добрый сюрприз.



Стадии организации КТД

4-я стадия:

Проведение КТД

Осуществляется конкретный план, разработанный руководящим органом, со всеми коррективами, которые были внесены его участниками при подготовке КТД.

Отклонения от замысла, возникающие во время проведения КТД, и ошибки, допущенные участниками, оказываются тоже полезными. Главное для вожатых – возбуждать и укреплять мажорный тон, дух бодрости и уверенности в своих силах, стремлении преодолеть любые трудности.

Стадии организации КТД

5-я стадия:

Коллективное подведение итогов КТД

Здесь важную роль играет общий сбор участников проведённого дела: это может быть или сбор, на котором обсуждается жизнь коллектива за истекший период, или специальный «огонёк», посвященный результатам данного дела. Ведущие сбор направляют коллективный поиск лучших решений этих вопросов, подхватывают и развивают ценное, обобщают высказанное.

Стадии организации КТД

6 стадия:

Ближайшее последствие КТД

Выполняются те решения, которые были приняты общим сбором; вносятся изменения в чередующиеся творческие поручения микроколлективам, задумывается новое КТД.

Различают несколько видов КТД:



- ▶ организаторские;
- ▶ познавательные;
- ▶ трудовые;
- ▶ художественные;
- ▶ спортивные;
- ▶ экологические;
- ▶ досуговые.

Шпаргалка по созданию КТД

Воспользовавшись этой «шпаргалкой» вы точно составите КТД «средней яркости», а если добавите творчества, то может получиться произведение искусства. Интереснее, если вы скомбинируете несколько видов КТД в одном.

Все яркие дела — сборные.



Существуют «Три золотых правила КТД»:

- ▶ САМИ(дети) придумали идею дела.
- ▶ САМИ подготовили необходимый материал.
- ▶ САМИ провели.

Плюс САМИ подвели итоги. Всё это в сопровождении с вожаатыми, но главные организаторы КТД – всегда дети!



Выберите тип КТД во виду деятельности:

- ▶ «Бегалка»;
- ▶ «Постановка»;
- ▶ «Рисовалка»;
- ▶ «Музыкалка»;
- ▶ «Писалка»;
- ▶ «Рукотворчество».



«Бегалка»

Выберите один из трёх вариантов

- «ВОЙНУШКА»
- «ПО СТАНЦИЯМ»
- ОХОТА

«Бегалка»

«По станциям»

- Какова цель игры?

*дать или проверить знания по истории, разведческой практике и так далее;

*на ловкость;

*на смекалку;

*просто развлекательная.

- Сколько станций?

- Придумайте задания на каждую станцию.

- Сколько вожатых задействовано?

*не на всех станциях могут быть вожатые;

*на некоторых необходимо несколько вожатых.

- Как передвигаются группы?

*по стрелкам;

*по запискам;

*по карте.

- Выход команд:

*одновременно с разных пунктов

*с одного пункта в одно или разное время.

- Подведение итогов.



«Бегалка»



«Охота»

- Группа детей ловит вожатого.
- На одного или нескольких зверей, птичек, рыбок охотятся?
- На каких именно?
- Какова цель охоты?
 - *собрать тайное послание;
 - *собрать ингредиенты для лекарства;
 - *соревнования между охотниками.
- Какие правила ловли зверя?

Выберите нужное:

- *зверь оставляет след;
- *убегает на виду;
- *его ищут.



- Правила пленения зверя:

- *просто найти;
- *схватить определенным числом человек;
- *прицепить что-то к зверю и т.д.

Как бегают охотники?

- *произвольной группой;
- *определенным числом человек;
- *охотники ограничены в движениях.

Придумайте финал и подведение итогов:

- *изготовление лекарства;
- *награждение;
- *праздник.



Постановка

(2-6 часов)

- Серьезные или развлекательные ?
- Сами придумывают сценарий или берут готовый?
- Дополнительные условия:
 - * дано название;
 - * дана озвучка;
 - * даны фразы, которые должны быть включены в постановку.
- Если постановка без слов, то:
 - * ставиться ли она под сопровождение (музыкальное, шумовое)?
 - * есть ли сюжет?
- Придумайте заставку и форму дела:
 - * “Кинофестиваль”;
 - * “Забытая сказка”;
 - * “Вечер жанров”.
- Подведение итогов. Финал.



Рисовалки

(30 минут - 1,5 часа)

- Цель дела:
 - * обучение рисованию;
 - * самовыражение в цвете;
 - * создание общего рисунка.
- Используется в рисунках форма или рисунок абстрактный?
- Рисуют по одному или группой?
- Сформулируйте задание:
 - * рисунок под музыку, рассказ и пр.
 - * вольная цветопись;
 - * изображение кого-либо или чего-либо.
- Этот этап последний или есть продолжение?
- Вариант заданий на продолжение
 - * дорисовать до...
 - * собрать в общую композицию;
 - * рисовалка-начало другого дела.
- Продумайте финал.



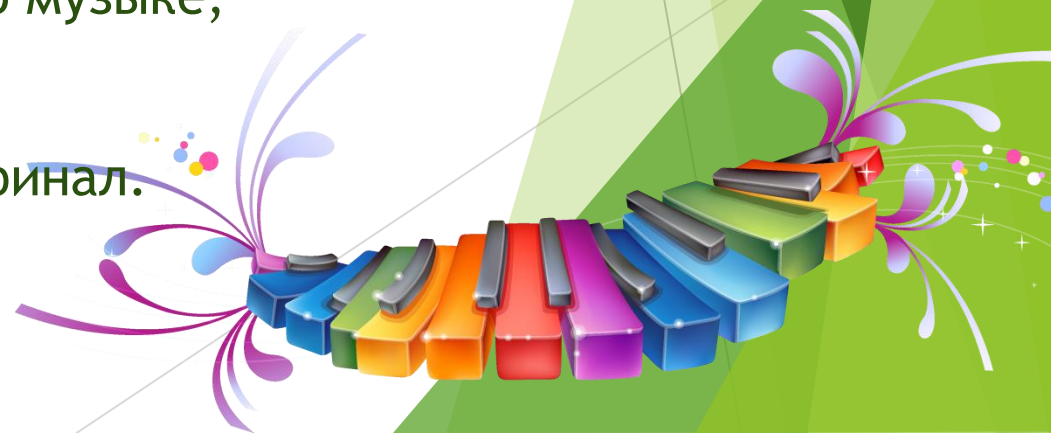
Музыкалки

(1 - 2 часа)

- Серьезная или развлекательная?
- Познавательная или нет?
- Деятельность участников:
 - * слушание и обсуждение;
 - * написание отзыва или рассказа под музыку;
 - * постановка;
 - * сочинение своих песен.

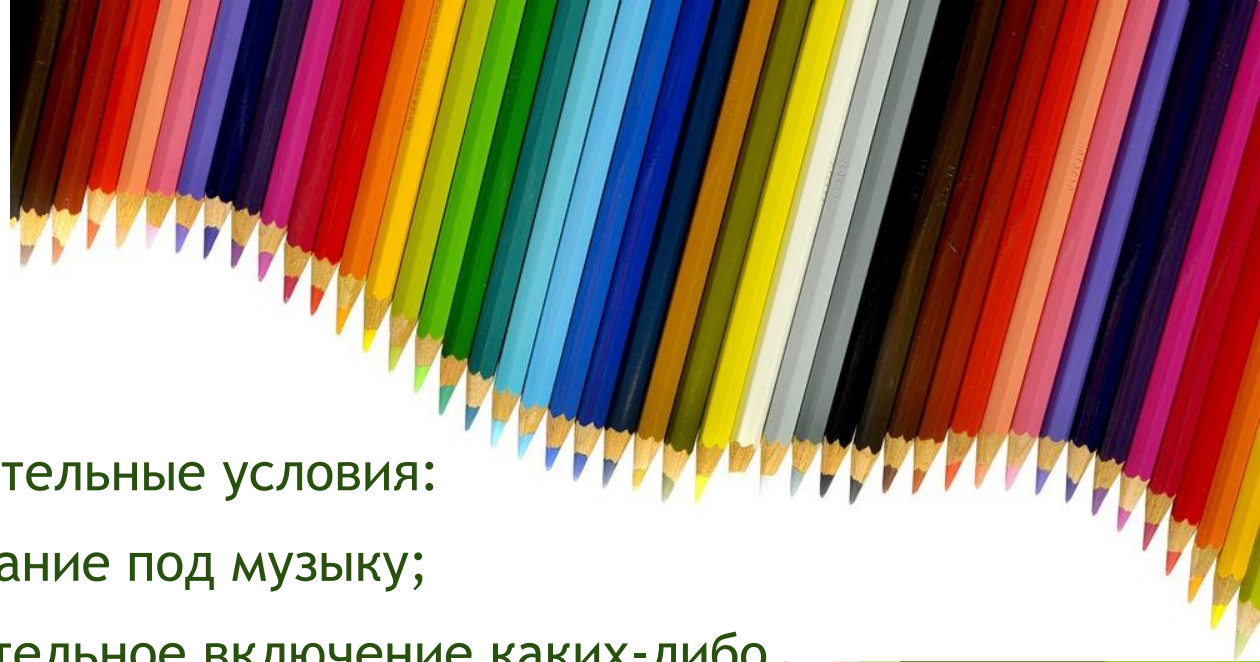
Придумайте форму дела:

- * фестиваль музыкальных групп;
 - * концерт;
 - * вечер песни;
 - * клипы;
 - * рассказы по музыке;
 - * балет.
- Придумайте финал.



Писалки

(1,5-3 часа)



- Серьезные или развлекательные?
- По одному или группам?
- Что пишется?
 - *рассказ;
 - *стихи;
 - *статья;
 - *разъяснения.

- Дополнительные условия:
 - *написание под музыку;
 - *обязательное включение каких-либо фраз;
 - *продолжить авторское;
 - *написание чего-либо после ряда заданий (мастерская);
 - *издание журнала;
 - *сборная “солянка” словесных игр.
- Какая форма дела?
- Финал.

Рукотворчество

(1 - 2 часа)

- Из чего творим?

*из ниток;

*бумаги;

*природных материалов.

- Что творим?

*рисунок;

*объемное;

*абстрактное.

- Сформулируйте задание:

*изобразить коллектив/человека;

*изображение на вольную тему;

*изображение определенной фигуры;

*можно изображать ограниченное число предметов.

- Цель дела:

*подарок;

*украшение;

*самовыражение.

- Придумайте финал.



Думалки

(1 - 2 часа)

- Выберите один из ЭТИХ ТИПОВ:

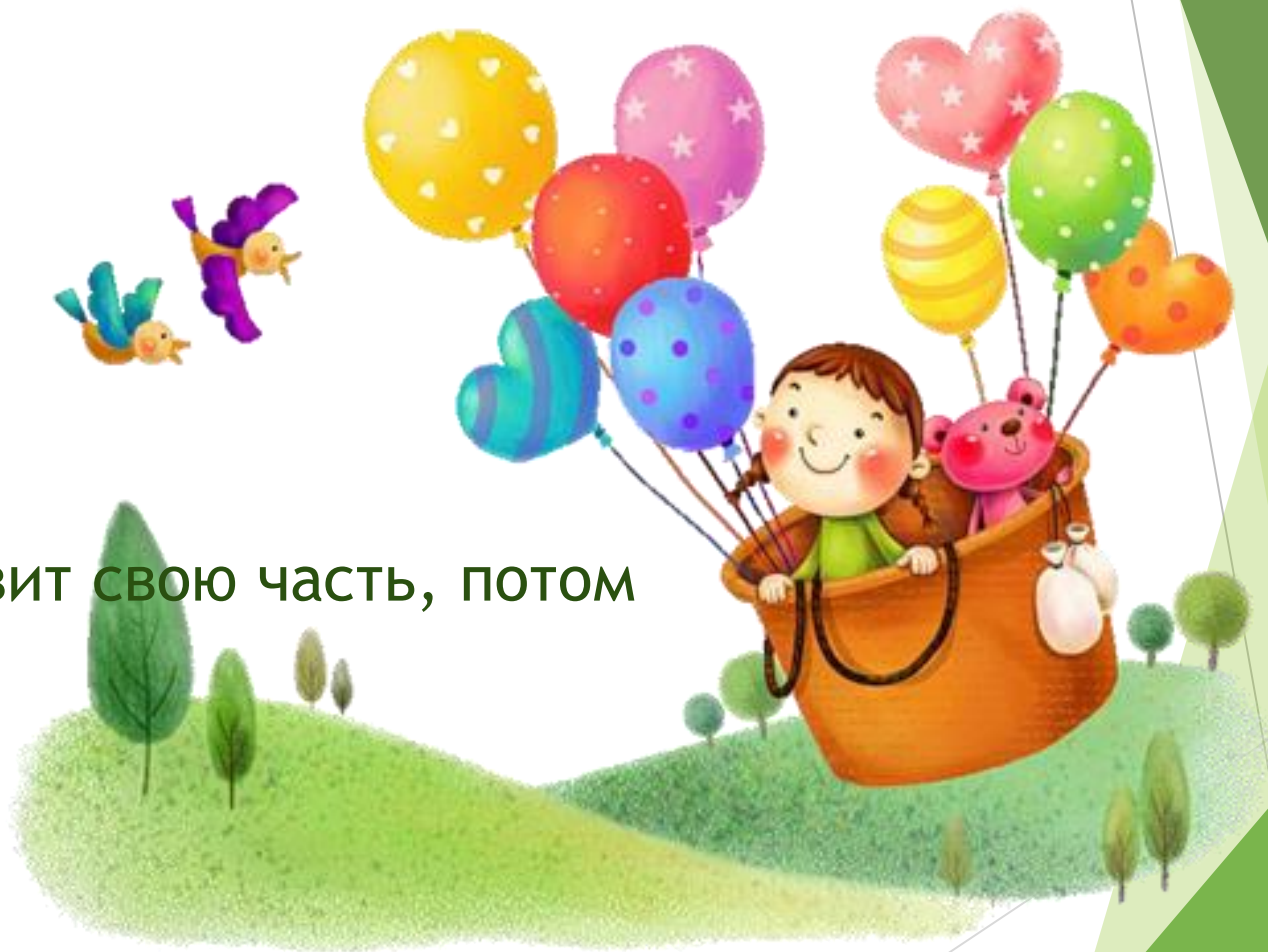
- ▶ Узнавалки
- ▶ Рассуждалки
- ▶ Вопросалки-ответалки

Думалки

(1-2 часа)

Узнавалки

1. Выберите тему.
2. Когда узнают новое?
 - *сразу;
 - *сначала группа готовит свою часть, потом представляет другим.
3. В какой форме?



Думалки

(1-2 часа)

Рассуждалки

- Выберите тему рассуждения. Сформулируйте вопросы или истории, которые должны будут объяснить.
- По группам или индивидуально? Если в группах, то в постоянных или нет?
- Каждой группе один и тот же вопрос или разные?
- Как подводится итог каждому вопросу, делу?



Думалки

(1-2 часа)

Вопрошалки-ответчалки

Выбрать тему:

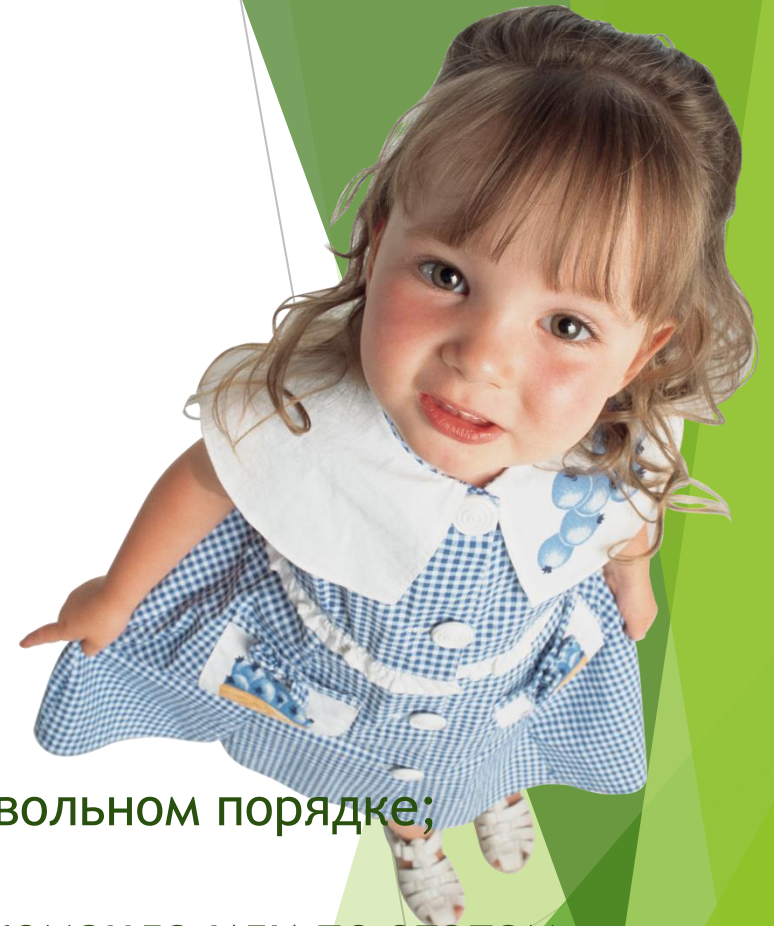
- *общая для всех;
- *у каждой команды своя.

Вопросы готовят:

- *проводящий;
- *команды;
- *и тот, и другие.

Каков порядок ответа на вопросы:

- *кто быстрее догадался;
- *по системе:
 - ◆ по кругу;
 - ◆ змейка/атака в произвольном порядке;
 - ◆ веером.
- *думает одновременно вся команда или по этапам



Домашнее задание

Разработайте КТД для трёх групп возрастов: 7 - 10, 11 - 13, 14 - 16 лет.

