

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МКУ ДО ГРЦ ООД «ФорУс»
С.П. Маньков
« 14 » 03 2019 г.

**Программа весенней каникулярной смены
в ДСОЛКД «Тимуровец»**

(в формате проектов «КрисТайм: Бульвар времени», «Сумеречный вокзал» и «Звёздный экспресс. 3 часть трилогии»)

24 марта – 30 марта 2019 г.

Авторы программы:

Старший методист УМО

Старицына В.И.

Руководители проектов

ДСОЛКД «Тимуровец»

К.А. Бубнова

Д.С. Гокин

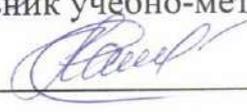
И.В. Трахтман

СОГЛАСОВАНО:

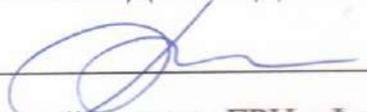
Заместитель директора ГРЦ «ФорУс»


_____ Е.Ф. Мамедова

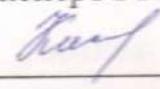
Начальник учебно-методического отдела


_____ М.С. Лащенко

Начальник ДСОЛКД «Тимуровец»


_____ Т.Д. Трубина

Главный эксперт ГРЦ «ФорУс»:


_____ Е.В. Киселева

Новосибирск
2019

Педагогический проект «КрисТайм: Бульвар Времени»

Возраст участников: 6 – 9 лет

Руководитель проекта: Бубнова Кристина Александровна

Цель: создание условий для развития творческого потенциала младших школьников.

Задачи:

1. способствовать развитию творческих способностей младших школьников через систему ключевых мероприятий;
2. создать условия для качественного внутригруппового взаимодействия в рамках коллективной творческой деятельности;
3. актуализировать знания о здоровом образе жизни.

Игровая идея проекта

Бульвар Времени в маленьком городке Блант был самым оживлённым и ярким местом. Каждый день здесь собирались ребята разных возрастов и весело проводили время в компании своих друзей. Украшением бульвара были большие уличные часы, которые отбивали каждый час. Таким образом, весь городок следил за временем. Жизнь города была очень радостной и увлекательной: всё свободное время его жители проводили весело – играли, пели, танцевали, ходили в кинотеатры, на выставки, в музеи и старались постоянно узнавать что-то новое! Так было многие-многие годы, пока городом не стал управлять Джон Сэд...

С каждым днём в городе становилось всё грустнее. Улочки пустели, жители старались как можно скорее отправиться домой, завешивали шторы и нехотя улыбались соседям. Праздник покинул городок Блант. Даже популярный бульвар Времени опустел, ребята больше не собирались там.

Вы спросите почему? Ответ прост: Джон Сэд не любил веселье и громкий детский смех. В его городе всё было по расписанию: много времени

на работу и сон, и совсем чуть-чуть – на развлечение и только в строго отведённые часы. Но жителям города не нравилось так жить, ведь они привыкли к «времени развлечений» не по расписанию.

Горожане решились дать отпор Джону и свергнуть его с поста правителя! Сэд покинет пост правителя только при условии заполнения всех временных отрезков на часах Бульвара! Храбрая девочка по имени КрисТайм собрала вокруг себя смельчаков и начала этот нелёгкий путь.

Ключевые мероприятия

Блок творческих мастер-классов

«Гипс – арт» - лепка из гипса; «Глазами художника» - создание песочной картины; «Я – декоратор» - оформление рамки для фотографии; «Своими руками» - освоение оригами; «Дневничок воспоминаний» - оформление личных дневников; «Лайм-слайм» - изготовление собственного слайма.

В нашем городке ежедневно наступает «время творчества». У каждого ребёнка есть возможность научиться делать красивые вещи своими руками и обзавестись оригинальным украшением или предметом декора.

Педагогическая задача: *развитие творческих способностей и креативного мышления младших школьников.*

«По расписанию» - игра - погружение.

Первая встреча ребят со смелой девочкой КрисТайм! Что их ждёт? Какой у неё план? Кто такой загадочный Джон Сэд? В чём уникальность Бульвара времени? Сколько временных отрезков им предстоит заполнить? На эти и многие другие вопросы ребята смогут получить ответы!

Педагогическая задача: *погружение участников заезда в тематику проекта.*

«В назначенное время» - игра по территории.

Жизнь в городке Блант идёт своим чередом... Всё по расписанию. Какими делами каждый день будут заниматься ребята? Пришло время узнать! Знакомьтесь: «время творчества», «время танцев», «время кулинарии», «время активити», «время тишины», «время приключений». КрисТайм с удовольствием расскажет о каждом из них!

Педагогические задачи:

- развитие навыка командной работы;
- активизация физических навыков младших школьников.

«Смелый отряд» - шоу - программа.

Настало время заполнять временные отрезки! Начнём со «времени творчества». Ребята покажут своему сопернику Джону Сэду, на что они способны и получают первый временной отрезок! Девчонкам и мальчишкам предстоит постараться и проявить все свои творческие способности, чтобы его заполучить.

Педагогические задачи:

- развитие творческих способностей участников проекта.
- развитие духовного здоровья.

«Активный город» - спортивные тимуровские старты.

Отряд смельчаков смело идёт к главной цели! Им нестрашны сложные спортивные задания, ведь им будет помогать КрисТайм. Посмотрим, получится ли у ребят получить отрезок «времени спорта»?

Педагогическая задача: развитие физического здоровья.

«Книжный стеллаж» - интеллектуальная игра.

Оказалось, что каждый временной отрезок несёт в себе много загадок, ребусов и головоломок. КрисТайм случайно наткнулась на одну из них и ей не справиться без помощи ребят! Кажется, ответы на вопросы можно найти в

любимых книгах наших смельчаков. За очередной отрезок времени придётся действительно побороться!

Педагогические задачи:

- расширение кругозора и повышение уровня различных областей знаний младших школьников;
- развитие интеллектуального здоровья.

«ДВИЖЕНИЕ» - танцевальная акция.

Как выяснилось, Джон Сэд чемпион по танцам! И он бросает вызов нашим смельчакам. Целый час непрерывного танцевального марафона – это под силу КрисТайм со своей командой! Но ребятам предстоит не только хорошо танцевать, но ещё и выбрать единый внешний вид своей команды. Временной отрезок за «время танцев» почти в кармашке!

Педагогические задачи:

- развитие творческих способностей участников проекта;
- развитие физического здоровья.

«Какое приключение без фото?» - фотоквест.

Остался один незаполненный отрезок во «времени приключений». Джон Сэд воспользовался случаем и решил запутать КрисТайм! Он сорвал все городские фотографии с праздников на Бульваре Времени, но нашей команде не составит труда восстановить фото с такими же яркими праздничными предметами!

Педагогическая задача: развитие коммуникативных способностей младших школьников в рамках совместной творческой деятельности.

«Пазл сошёлся» - закрытие проекта.

Все временные отрезки собраны, часы готовы к запуску, и вот-вот Бульвар Времени должен наполниться счастьем и весельем, как это было прежде! Выполнит ли Джон Сэд своё обещание и покинет правление? Кто

тогда будет во главе городка Блант? Пора подвести итоги! КрисТайм не терпится поблагодарить команду смельчаков за такой долгий и сложный путь!

Педагогическая задача: подведение итогов проекта.

Ожидаемые результаты:

1. произошло развитие творческого потенциала младших школьников через систему ключевых мероприятий;
2. повышение уровня качественного внутригруппового взаимодействия в рамках коллективной творческой деятельности;
3. актуализированы знания о здоровом образе жизни.

Педагогический проект **«Тайна сумеречного вокзала»**

Возраст участников: 10 – 12 лет

Руководитель проекта: Гокин Дмитрий Сергеевич

Цель: создание условий для развития познавательной активности и логического мышления детей среднего школьного возраста.

Задачи:

1. Создать условия для развития интереса к различным видам познания участников проекта с помощью различных игровых форм.
2. Развитие креативного мышления детей среднего школьного возраста.
3. Развитие мотивации к ведению здорового образа жизни.

Игровая идея проекта

В городе Сайбер все было прекрасно: растущая инфраструктура, стабильная экономическая система, демографические показатели в норме. Этот город славился множественными достопримечательностями и одним из ключевых строений был вокзал «Саинтифик поинт», который был опорным пунктом встречи гостей и коллег по различным исследовательским работам. На территории вокзала (в его подземных лабораториях) производили различного рода химические исследования, загрязняя окружающую среду. И так продолжалось ровно до 1986 года. Люди стали активно покидать Сайбер, оставляя полностью опустошенные улицы и «глухие» аллеи. Покидая город они старались сделать это различными путями, только не приближаясь к вокзалу, который когда-то являлся лучшей достопримечательностью в городе. А те, кто все-таки проходили через вокзальную площадь, теряли память или терялись сами: ученые, исследователи, мистики из всего мира пытались раскрыть секреты «сумеречного вокзала», но им это не удавалось.

На дворе 2019 год: команда опытейших ученых отправляется на операцию по изучению старинного вокзала, которая должна пройти безупречно. Ни в коем случае нельзя допускать никаких ошибок, ведь любая упущенная загадка или зацепка поставит всю операцию под угрозу. Задача ученых – найти отгадку на таинственное исчезновение горожан и аномальное воздействие на их память. Существует множество догадок, кто стоит за этим – это мог быть главный машинист, которого выгнали из города за совершения правонарушения или ученый, которого не допустили к тайной научной работе, а, может быть, это проделки местных жителей? Все это должны узнать участники смены.

Ключевые мероприятия

«Посторонним вход запрещен» - игра-погружение.

Ребята прибывают на сумеречный вокзал. С первых минут они начинают знакомиться с историей вокзала и находить там первые улики. Сумеречный вокзал никогда не впускал незнакомцев без каких-либо преград и сложных испытаний, но наши бесстрашные исследователи смогут раскрыть все тайны и найти ключи от выходов, которые приведут их к разгадке.

Педагогическая задача: погружение детей в тематику смены.

«Потайная лаборатория» - квест.

Проводя поиски на вокзале, исследователи отыскали загадочный ключ, который отпирает неприметную дверцу. Зайдя внутрь, они обнаружили, что это лаборатория, о которой ранее не упоминалось ни в одном источнике. Участники смены обнаружат странные чертежи и записи, которые им придется расшифровать.

Педагогические задачи:

- развитие логического мышления детей среднего школьного возраста;
- создать условия для сплочения детского коллектива путем коммуникативно-игровой деятельности.

«Неземные силы» - спортивная квест-игра.

В забытом городе существует пара жителей, которая все-таки смогла выбраться из сумеречного вокзала, но вспомнить, что конкретно было с ними они не могут. Пара предлагает исследователям выполнить испытания, направленные на физическую подготовку, так как после посещения лаборатории они обрели особую силу. После этого они открывают участникам смены тайну, которая направит их к разгадке.

Педагогическая задача: развитие физического здоровья.

«Тайна местного жителя Ролли» - детективная игра.

На следующий день экспедиции участники смены встречают местного Ролли, который рассказал, что не все жители уехали из города: остался один район, где процветает жизнь, но и там все не так гладко, как хотелось бы. Вместе с ребятами он хочет узнать, кто из жителей того района может знать тайну о сумеречном вокзале и помочь в поиске злодея.

Педагогическая задача: создать условия для развития креативного мышления.

«Записи того времени» - квест.

В первый день экспедиции в заброшенной лаборатории были найдены записи, и исследователям срочно нужно их расшифровать, ведь они написаны на каком-то давно забытом языке. Но не все так просто: бумага стала очень хрупкой, и листки с записями разорвались на множество кусочков. Ребятам необходимо найти все кусочки и разгадать послание ученых того времени.

Педагогическая задача:

- развитие интеллектуального здоровья;
- создание условий для развития познавательной активности.

«Опасный район» - сюжетно-ролевая игра.

Не все люди знали о том, что вы приедете к ним в город без разрешения и будете раскрывать давно забытое происшествие. Об этом узнают те, кто причастен к этому столь неприятному событию. Они начинают поиски исследователей. Ваша задача: как только они выходят на охоту – спрятаться, при этом, не забывая о главной цели – получение необходимых секретных материалов.

Педагогические задачи:

- создание условий для развития социального здоровья;
- развитие умения правильно действовать в стрессовой ситуации.

«Еще одна встреча с вокзалом» - квест.

Исследователи вновь вернулись на старый вокзал, где замели, что все записи и чертежи, которые остались после первой операции, порваны и сожжены, на полу множество следов от ботинок, кто-то оставил свои отпечатки пальцев повсюду. Участники смены найдут электронное письмо, оставленное преступником, в котором говорится, чтобы исследователь прекратили поиски, иначе с ними будет та же участь, что и с другими жителями, которые пропали на вокзале.

Педагогическая задача: создание условий для развития логического мышления.

«Преступник найден» - финальное мероприятие проекта.

Ну вот и все: множество загадок и тайн было разгадано и расшифровано большое количество чертежей. Исследователи наконец-то нашли зацепку, которая приведет их к поимке главного виновника всей этой плохой истории. Только есть одно но! Преступником является кто-то из ученых, работающих в Научном центре исследовательской группы...

Педагогическая задача: формирование целостной картины итогов смены у детей.

Педагогический проект

«Звездный экспресс»

Возраст участников: 14 – 17 лет

Руководитель проекта: Трахтман Игорь Викторович

Цель: создание условий для актуализации социально-активной позиции старших подростков средствами раскрытия их личностного потенциала.

Задачи:

1. создать условия для развития навыков успешной коммуникации и работы в команде через различные виды коллективной деятельности участников смены;
2. организовать игровую и творческую деятельность с целью предоставления возможностей для проявления самостоятельности, лидерских качеств и удовлетворения потребности в самореализации участников проекта;
3. способствовать развитию творческой инициативы и раскрытию индивидуальных способностей участников смены с помощью создания ситуации успеха в рамках сюжетных и отрядных мероприятий;
4. создать условия для осознания детьми значимости здорового образа жизни и формирования мотивации к развитию собственного здоровья.

Игровая идея проекта

«Звездный экспресс» – символ настоящей роскоши и путешествия по-королевски – один из старейших поездов мира. Он начал курсировать между столицей Франции и столицей Турции еще в 1883 г.

Здесь путешествовали самые высокопоставленные особы: монархи и аристократы, политики и бизнесмены, актеры театра и кино, звезды эстрады. На борту поезда бурлила и кипела светская жизнь — в купе плелись интриги,

в вагоне-ресторане заключались миллионные сделки и даже решались вопросы государственной важности.

В звездном экспрессе происходят странные события. Поезд не может следовать по своему маршруту – каждый раз он резко меняет направления. И это никак не предотвратить.

Пассажиры поезда попадают в такое состояние, при котором они ощущают, что когда-то уже были в подобной ситуации, в этом месте, однако это чувство не связывается с конкретным моментом прошлого, а относится к прошлому в общем.

Существует особый механизм, чтобы восстановить все события – старинные часы на цепочке; нужно собрать их целиком и прокрутить время до наших дней. Только тогда поезд остановится и сотрется из нашей памяти. Все, что происходило в экспрессе, мы забудем. Поезд исчезнет навсегда.

У каждого участника будет свой дневник, в котором он будет описывать события, происходящие с ним. Так же в дневник будут фиксироваться его личные баллы.

Какие страны мы посетим в этот раз – никто не знает, ведь воспоминания могут перенести нас куда угодно. Собери механизм и верни всё на свои места.

Ключевые мероприятия

«Добро пожаловать!» - погружение.

«Добрый день, уважаемые пассажиры, ваше звездное путешествие начинается!»

Как только участники попадают в вагоны поезда, «Звездный экспресс» переносит их в первое воспоминание. Юноши и девушки узнают первую историю загадочного поезда, знакомятся с пассажирами, которые ранее уже путешествовали по этому маршруту и получают первую загадку таинственного механизма.

Каждый участник получает личные баллы, взаимодействуя в условиях меняющихся команд, зарабатывая очки для личного рейтинга. Помимо этого, ребята получают персональные дневники, которые необходимо заполнять после каждой станции маршрута.

Участник, набравший наибольшее количество баллов, получит право побороться за главный приз проекта и звание победителя трилогии.

Педагогическая задача: погружение участников в тематику проекта.

«Париж» - шоу-программа.

Участники «Звездного экспресса» совершают свою остановку в Париже. Пассажирам очень повезло, ведь сегодня стартует ежегодный фестиваль моды «Fashion palace». Чтобы принять участие в этом показе нужно сначала пройти кастинг: поведение на сцене, голос, четкость движений, красота исполнения импровизационных заданий. После прохождения кастинга юноши и девушки смогут пройти по самому популярному подиуму Парижа и получить заветный механизм для продолжения путешествия.

Педагогические задачи:

- создание условий для развития творческой инициативы старших подростков;
- раскрытие индивидуальных способностей участников проекта.

«Рим»- мастер-класс.

Ммм... Кто не мечтал приготовить или хотя бы попробовать настоящую итальянскую пиццу? Пассажиры экспресса очень заинтересовались, где в Италии можно найти настоящую пиццу? Прогуливаясь по улицам провинции, они увидели лавку, в которой готовили пиццу. Пиццмейкер оказался хранителем времени, который мог бы дать ребятам следующую часть механизма. Взамен участники должны помочь

повару и приготовить здоровую пиццу за 1 час, иначе механизм исчезнет из пиццерии и это путешествие останется неоконченным.

Педагогические задачи:

- расширение знаний о здоровом питании у старшеклассников;
- развитие коммуникативных способностей участников проекта в ходе ситуационно-игровой деятельности.

«Афины»- театрализованный вечер.

Множество трудностей преодолели пассажиры «Звездного экспресса», и пришло время немного расслабиться. Следующая станция – Афины, театр «Олдрус». Этот театр знаменит тем что, одним из актеров является восковая фигура, с которыми остальные персонажи взаимодействуют как с неотъемлемой частью спектакля. Участники смены получают сценарии известных сказок, мюзиклов, пьес и так далее, а также образ восковой фигуры одного из персонажей спектакля. Если директору театра понравится все выступления пассажиров, то он вручит им механизм времени.

Педагогические задачи:

- развитие духовного здоровья старшеклассников;
- создание условий для творческой самореализации и выявления лидерских качеств участников проекта.

«Лос-Анджелес» - конкурс видеороликов.

Следующая остановка – Лос-Анджелес – Голливуд. Как только вы слышите название этого популярного квартала, то перед вашими глазами оживают образы известных актеров, кадры популярных фильмов и лоск красных дорожек. Остановившись на перроне, пассажиры встречают знаменитого режиссера Голливуда, который объявляет задание для наших путешественников: чтобы попасть в павильон, где снимают самые популярные кинокартины, ребята должны снять тизер к самым ярким голливудским картинам, придерживаясь всех правил, которые создали много

лет назад. Если участники экспресса снимут достойный тизер, то они попадут в съемочный павильон, где смогут забрать заветный механизм времени.

Педагогическая задача: создание условий для развития креативного мышления и умения распределять ролевые позиции в команде.

«Москва»- создание бизнес-проектов.

Пассажиры, прибывшие в Москву, знают, что Москва – это город быстроразвивающихся стартапов. Многие люди стали ведущими бизнесменами и наставниками для начинающих, создав свой проект «с нуля». Пришло время и участникам смены продемонстрировать свое мастерство и желание стать лучшими среди сверстников. Если стартапы будут интересны инвесторам, то вы получите свой заветный механизм. Обязательным условием стартапа является использование в своих проектах идей, содержащих популяризацию здорового образа жизни.

Педагогические задачи:

- развитие навыков командной работы;
- развитие мотивации к ведению здорового образа жизни.

«Двери закрываются» - закрытие проекта.

Педагогическая задача: подведение итогов проекта.